

ENOIA est la réunion de 3 musiciens : DA SAZ est aux commandes d'un système de synthétiseur modulaire complexe et est responsable du mixage final et du mastering. GOODBYE IVAN joue de la guitare avec un archet et des effets électroniques lorsqu'il ne bidouille pas son échantillonneur tactile. POL est aux commandes du SH-101, d'étranges séquences de sons et d'en-core plus d'électronique.

ENOIA dépeint un paysage sonore magnifique et très atmosphérique qui provoque une transe instantanée chez le public. Le contraste entre les lentes progressions d'accords éthérés de type violon de GOODBYE IVAN flottant au-dessus des motifs terrestres complexes et imprévisibles de DA SAZ est subtilement renforcé par les séquences mélodiques sonores de l'espace extra-atmosphérique conçues par POL.

Leur premier album a été réalisé dans un chalet suisse des Alpes en 2016.

Leur deuxième album a été réalisé dans une ferme des Pyrénées en 2018.

Leur troisième album a été réalisé dans une ancienne maison du Salève en 2020.

Leur quatrième album sera produit au studio Willem Twee aux Pays-Bas en 2023.

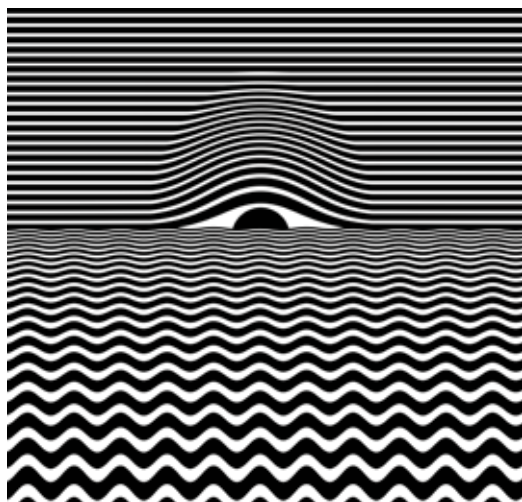
Instagram : @ENOIA\_ENOIA

FB : <https://www.facebook.com/enoiamusic>

<https://youtu.be/c7Q8LgHz6lg?si=qSEuyyNQbmBpy87V>

official website : more video, more sound, more pics :

[www.otaku.ch/Enoia](http://www.otaku.ch/Enoia)



### OOP

Da Saz : Modular synthesizer  
Goodbye Ivan : Bass, Guitars, Drums, Omnichord, Esraj, FX  
POL : Electronics

Produced in October 2020 at Gatillon  
Mastered by Da Saz  
Artwork by Varundo

[www.otaku.ch/Enoia](http://www.otaku.ch/Enoia)



### RIU FERRER

Da Saz : Modular synthesizer  
Goodbye Ivan : Guitar, piano, FX, Sampler  
POL : Modular, SH-101, Electronics

Produced in July 2018 in Riu Ferrer  
Mixed and mastered by Da Saz  
Very special thanks to : all the team at Riu Ferrer

[www.otaku.ch/Enoia](http://www.otaku.ch/Enoia)



### ENOIA

Da Saz : Modular synthesizer  
Goodbye Ivan : Guitar, FX, Sampler  
POL : SH-101, Electronics

Produced in June 2016 at Black Bunker Studio, Geneva  
and August 2016 at Chalet Magique, Mase  
Mastered by Da Saz  
Picture by Iqbal Bakshi

Very special thanks to :  
Dr Vince and Cecilia

<https://huhuhu.bandcamp.com/album/enoia>

# ENOIA

---

Technical Rider



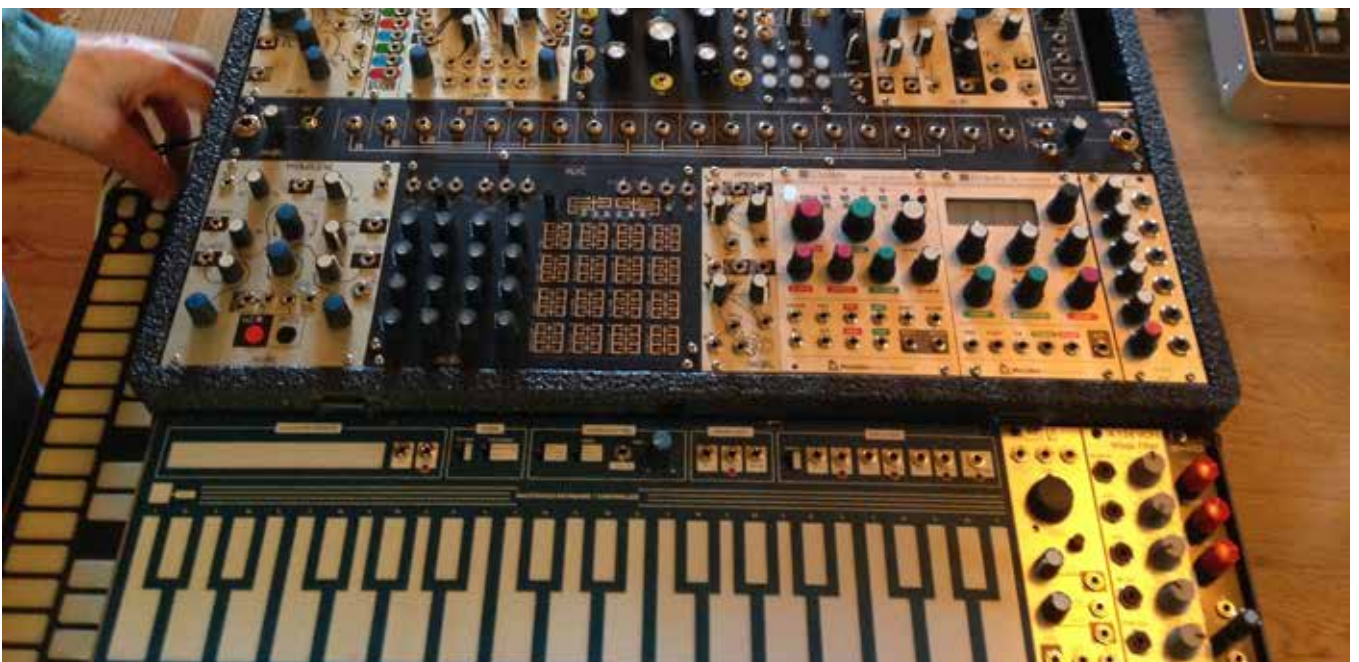
## Onstage

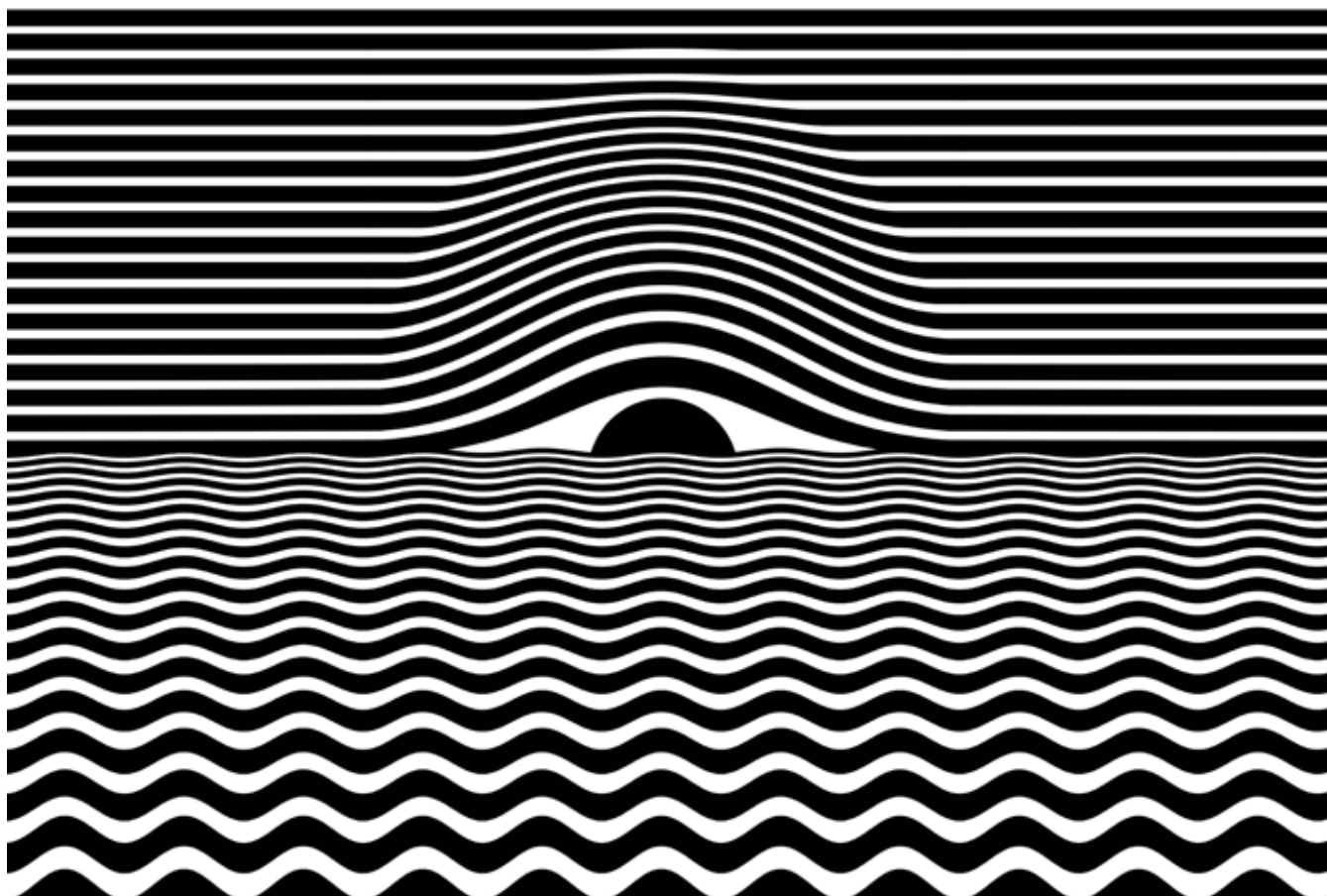
- 6 x DI-boxes
- 3 x monitors
- 1 x table (surface : 2 m x 60 cm)
- 1 chair

## Backstage

- Natural mineral water
- Beers
- Sandwiches, Fresh fruits
- Local food appreciated

Contact + Booking : [pol@otaku.ch](mailto:pol@otaku.ch)  
[otaku.ch/Enoia](http://otaku.ch/Enoia)  
[huhuhu.bandcamp.com](http://huhuhu.bandcamp.com)





ENOIA is the reunion of 3 musicians : DA SAZ (Delhi) is at the command of a complex modular synthesizer system and is responsible for the final mix and the mastering, GOODBYE IVAN (Brussels) plays guitar with a bow and some electronic fx when he's not messing around with his touch sensitive sampler, POL (Geneva) is in charge of the SH-101, strange sequences of sounds and more electronics.

ENOIA paints a beautiful and very atmospheric uplifting soundscape that provokes instant-trance in the audience. The contrast between the ethereal violin-like slow chords progressions of GOODBYE IVAN floating on top of the earthly grounded intricate and unpredictable patterns of DA SAZ is subtly enhanced by the melodic outer-space sounding sequences designed by POL.

Their first album has been produced in a swiss chalet in the Alpes in 2016.  
Their second album has been produced in a farm in the Pyrénées in 2018.  
Their third album has been produced in an old house in the Salève in 2020.  
Their fourth album will be produced in Willem Twee studio in Netherland in 2023.